

开启写作的源头活水

文/龙川县培英学校 巫建伟

引导学生关注生活，贴近生活，也就为学生开启了写作的源头活水，那么学生心中的“物”、心中的“情”自然就会流露出来。

一、参与实践，获得写作兴趣

让学生自己参与到写作的生活实践中来，由此激发起他们强烈的写作兴趣，激起他们心中表达的欲望，那么写作也就水到渠成。在七年级开学的第一篇作文，根据实际情况，我设计的作文题目是《这就是我》。在新学期的第一节课堂上，我先用3分钟简单自我介绍，然后我和学生一起来分析在我刚才的话里传达了哪些信息，可以归类吗？如果想让大家记得更深刻，还有什么办法？可以再介绍哪些方面的事情？这样学生对我自我介绍有了直观的认识。接下来，布置课后作业：向老师介绍你自己，特殊条件信件邮寄的方式。这样，讲解信件的格式和信封的格式就自然并必要起来，学生学得也更积极。因为如果格式不对，我很可能就收不到她（他）的第一次的作业（即介绍自己的那封信）。这种真实的参与让学生意识到生活中的作文，作文中的生活。课件展示了信件的格式，称呼，内容，祝颂语，下款，时间等必须注意的事项，还有信封的填写方法，这让学生觉得自己写信寄信并不难，还很有趣，一种想要向老师表达的兴趣激发出来后，效果自然不同。这样参与的作文，不但激起学生的写作兴趣，而且让学生觉得原来写作并不难。

此外，还可以让学生参加社会实践活动，从活动中真实、真切、真挚的体验生活，由此来获得写作兴趣及材料。比如不定期地组织学

生到敬老院、福利院去开展学雷锋活动，帮助孤寡老人或儿童。这种走进社会，奉献爱心的活动，不但使学生的道德情操受到熏陶，更加热爱生活，也让他们有了创作的灵感和内容。

二、观察社会，获得材料积累

我要求学生在平时要注意观察所见所闻，再把看到的听到的记录下来，在班上进行交流、评议，有价值的内容就进行写作。为了达到这一目的，我所教班级每个星期都开设有一节“时话时说”课。在这一节课里，学生把这一个星期来看到的、听到的新鲜事都拿出来和大家交流、分享、评议。我班有很多好的习作都由此诞生了。比如在“时话时说”课时，有一个学生心情沉重地走上讲台，告诉同学们他在假日逛街时看到一个中学生坐着摩托车，一辆泥头车开得飞快撞了上去，顿时一个鲜活的生命消失在惊叫声中。顿时，刚才还是热闹非凡的学生立刻安静了下来，哀伤写在了他们的脸上。我看到此景，在旁边说了一句：“同学们，从这件事上你们想到了什么？”一石激起千层浪，安静的教室立刻又恢复了热闹，同学们纷纷发表自己的看法，有的谴责泥头车司机无交通意识；有的感叹生命之脆弱；有的告诉大家在任何时候都要尊重别人的生命；更有的学生想到活着是那么美好，要好好珍惜生活，好好热爱家人及朋友等等。讨论结束时，我要求学生把所想所感写成文章，很多学生写得非常好，有的写到：一个我们身边的生命突然消逝了，消逝在一片凄风冷雨中，消逝在一条冰冷的马路上，一片惊叫和唏嘘声

中。对这种消逝，我们真的觉得心痛，但除了心痛，我们是不是也该从中间得到一些其他的东西呢？有的写到：我发现生命是如此的脆弱，人生短暂，我们有什么理由不热爱生命，珍惜生命呢？蓝天、白云、绿草、清溪，生命是多么的灿烂，生命又是多么的神圣！让我们珍惜生命吧！这对社会，对自己都将是一种责任，也是一种奉献……如此种种所写，无不让人动容。

三、关注时代，拓宽写作思路

要写出文质兼美，有厚度的作文，老师不但要引导学生观察身边的世事和人情，还要重视引导他们关注瞬息万变的时代，做到“风声雨声读书声，声声入耳；家事国事天下事，事事关心”。这样才能让学生开阔视野，拓宽写作思路，写出有深度的作品。

如何让学生关注时代？我的做法是要求学生每天尽量抽出半个小时了解热点新闻（可以通过电视、报纸或网络），在教室后面设一个时事专栏，进行专门的报导。如果遇到有焦点事件或热点话题，我还会组织主题班会进行讨论，由此拓宽学生的写作思路。如“神州七号”载人航天飞行成功时，同学们都热血沸腾，激情澎湃，每天关注着航天动态，自豪之情洋溢着整个班集体。我在此时趁热打铁，召开以“我自豪，我骄傲”为主题的班会。班会后，同学们写出了自己的真情实感，字里行间流露出一种民族的自豪感，很能打动读者。又如在今年11月12日时，亚运雄风吹到广州，面对这一激动的历史时刻，我组织召开了“我心中的亚运”这一主题班会。在班会上，同学们都争先恐后走上讲台畅所欲言，把自己所知、所想、所感淋漓尽致地表达出来。主题班会结束后，一篇篇优秀习作诞生了，有的还发表在学校的校刊《晨晖》上。

责任编辑 邱 丽